



especialización

en animación y realización
con Dibujo Animado

Especialización en animación y realización con Dibujo Animado

9zeros nació con una filosofía de formación que ha mantenido durante sus diez años de existencia: No sólo hay que formar a los alumnos como técnicos que sean capaces de llevar a cabo las tareas que se les asignen. Hay que formarles, además, para que sean los creadores y realizadores capaces de generar y dirigir esas obras y productos audiovisuales.

Al acceder al mercado laboral al animador se le piden no sólo excelentes conocimientos de los mecanismos de la animación y gran destreza en el dibujo, sino que le es imprescindible el poder demostrar la capacidad de organización y de la disciplina personal que se le presupone a un profesional.

Es por ese motivo que la **Especialización en animación y realización con Dibujo Animado** –en convenio con la UEMC– está estructurada alrededor del desarrollo de un

proyecto individual a lo largo del cual el alumno deberá cumplir, con un seguimiento tutorizado y previa formación, todas las fases de producción obteniendo una pieza audiovisual de calidad que le servirá de acceso a su primer puesto de trabajo.

Esta es la formación más completa para aquellos estudiantes que deseen **especializarse profesionalmente**. Durante 9 meses, el alumno profundizará en todas las disciplinas que integran el dibujo animado y adquirirá las mejores

herramientas para integrarse con éxito en el mundo laboral.

El objetivo de esta especialización es dar a los alumnos las mejores armas para que consigan el futuro profesional que desean. Por eso, la formación de este curso está enfocada a ofrecer a sus alumnos un **excelente nivel de dibujo así como de destreza en animación** y un conocimiento global y especializado de todo el proceso de elaboración de un producto audiovisual en dibujo animado.



Temario

- Animación:
 - Técnica de la sucesión de imágenes. Aspectos perceptivos
 - Principios físicos del movimiento. Las leyes de Newton
 - Thumbnails.
 - Claves en la animación
 - Carta de rodaje
 - Intercalación
 - Patrones rítmicos
 - Squash & Stretch
 - Anticipación, acción y reacción
 - Overlapping
 - Staging
 - Takes y acentos
 - Líneas de acción
 - Trayectorias de movimiento (arcos)
 - El principio de onda y la flexibilidad
 - Animaciones secundarias:
 - > Desfase inercial
 - > Solapamiento muscular
 - > Inclusión de acciones secundarias
 - Clean up
 - Animación de efectos
 - Lenguaje corporal e interpretación
 - Locomoción humana y animal
 - Vocalización y sincronización labial
 - Métodos de animación:
 - > Progresivo
 - > Pose to pose
- Guión:
 - Procesos y desarrollos narrativos
- Creatividad aplicada a la narrativa audiovisual
- La Biblia y los modelos
- Storyboard para animación
- Producción:
 - Estructura y organización de una producción animada
 - Producción de equipo
 - Producción individual
- Layouts
- Banda sonora y edición de audio
- Postproducción y composición digital
- Edición

9zeros y la UEMC

9zeros ha firmado un convenio con la **Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC)** para poder dotar de la titulación de especialización universitaria los títulos de sus Especializaciones en Animación y Realización. En la Escuela de Animación de Cataluña siempre hemos trabajado para complementar los estudios que ofrecemos con convenios que puedan ampliar las posibilidades de nuestros alumnos. La UEMC –especializada en campos como la Ingeniería Informática, la comunicación audiovisual y la publicidad– es el compañero perfecto para seguir avanzando en ese camino.



Requisitos de acceso

- Haber cursado y aprobado los dos años del Curso Integral de Técnicas de Animación.
- Haber realizado y aprobado, recibiendo la autorización de acceso del tutor, el Curso Anual de Iniciación de la Técnica a la que se quiere acceder.
- Acreditar un nivel de conocimientos equivalente, como mínimo, al de los alumnos que han cumplido con alguno de los dos requisitos anteriores.

Becas

El centro cuenta con un sistema de becas, que se otorgan anualmente y cubren hasta el 50% del precio total de las Especializaciones en animación y realización.

Acceso a los equipos

La Escuela está abierta de las 9 de la mañana a las 10 de la noche de manera ininterrumpida –exceptuando los períodos de vacaciones– de manera que los alumnos pueden aprovechar todas las infraestructuras y equipamientos para realizar ejercicios o prácticas. Para poderse organizar, los alumnos pueden saber los horarios en que las aulas están libres si lo solicitan con antelación. También tienen acceso al material audiovisual, informático o de iluminación.

Grupos reducidos

En las Especializaciones se admiten sólo 12 alumnos, de esta manera se garantiza tanto una enseñanza personalizada como el óptimo seguimiento de los proyectos.

Prácticas en empresas

Ya que el objetivo final de la escuela es la preparación del alumno para su inserción al mundo laboral, las prácticas en empresas son una constante en el centro. Siempre buscamos facilitar la práctica más adecuada para cada alumno y sus objetivos dentro del sector.

Bolsa de trabajo exclusiva e ilimitada

El alumno de 9º cuenta, incluso una vez acabados sus estudios, con la bolsa de trabajo del centro, accesible en cualquier momento a través de Internet, que ofrece todo tipo de oportunidades de inserción y reinserción laboral.

Nuestros alumnos han accedido a empresas como Bren Entertainment, Kotoc, Cromosoma, Digital 360, TV3, TVE, BKN, BRB Internacional, Screen 21, Estudi 333, Boolab, Stor Fisk, Estudio Mariscal, Filmax, Acció, Castelao, Aardman Animations...





Animac 15a Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya
[24-27]-2-2011 La Llotja de Lleida
www.animac.cat



Extras formativos

Organizamos durante el año visitas formativas a los centros de producción con el objetivo de aproximar a los alumnos al sector. Se visitan productoras, estudios y centros de creación. También se preparan viajes y estancias en los principales festivales y muestras locales e internacionales. Cada año la escuela asiste al ANIMAC (Muestra Internacional de Cine de Animación de Cataluña) dentro del programa Animac Campus y el "Annecy International Film Festival" en Francia, el festival más importante del mundo y en el que 9zeros es ya un veterano.

Equipo docente

Dirección General:

Ricardo Akershtein

Jefe de Estudios:

Quim Ribalta

Profesorado:

- Òscar Domènech
Norma Editorial, Filmax
- Felip Orozco
RTVE, Estudio Mariscal
- Carles Demiguel
Cromosoma, Filmax
- Òscar Fontrodona
El Periódico, Planeta
- David Abós
Club Disney, Cartoon 101
- Carolina Narváez
CCCB, MACBA
- Agustín Verrastro
Nickelodeon, Boolab
- Gonçal Perales
Disney Channel, Antena3

Duración del curso

2011-2012

Del 3 de octubre de 2011
al 26 de julio de 2012

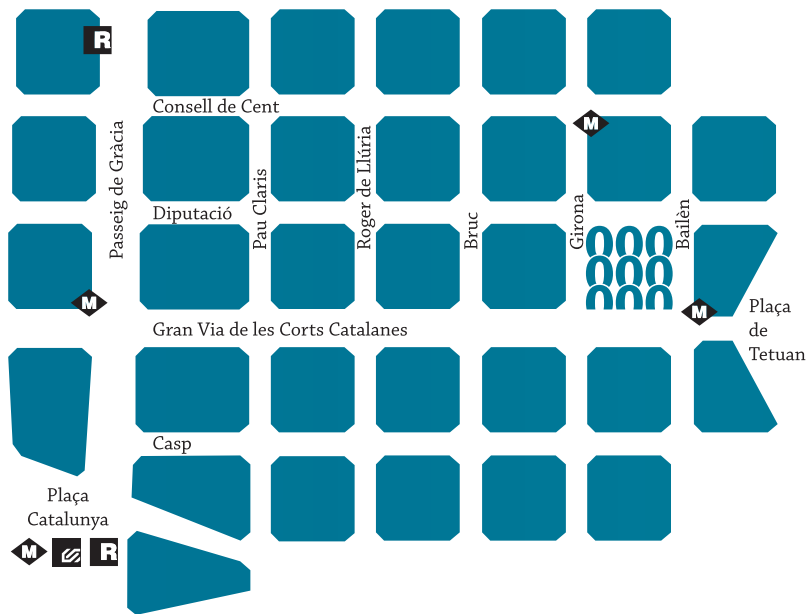
Horario

De lunes a jueves
de 19 a 22 h.

Sólo 12 plazas disponibles

Precios

Preinscripción: 995 €
Matrícula: 1.840 €
Resto: 2.725 €
Resto con financiación:
9 recibos de 325 €
TOTAL: 5.560 €



CÓMO LLEGAR

 *Rodalies de Catalunya*: Plaça Catalunya y Passeig de Gràcia

 *Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya*: Plaça Catalunya

 Metro: L4 Girona; L2 Tetuan

En bus: 6, 7, 16, 19, 22, 24, 50, 51, 54, 55, 56, 62, B20, B21 y B25

En bicin: Pl. Tetuan; Bruc 45 (con Gran via)

SECRETARÍA Y HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

De lunes a viernes: de 9 a 22h.

Sábados: de 9 a 14h. (Excepto agosto y septiembre)