

especialización en animación y realización con Stop-motion

Especialización en animación y realización con Stop-motion

9zeros nació con una filosofía de formación que ha mantenido durante sus diez años de existencia: No sólo hay que formar a los alumnos como técnicos que sean capaces de llevar a cabo las tareas que se les asignen. Hay que formarles, además, para que sean los creadores y realizadores capaces de generar y dirigir esas obras y productos audiovisuales.

En el último año ha quedado sobradamente demostrado en el cine y la publicidad que el Stop-motion es una técnica con una infinita capacidad de reinención que la mantendrá siempre entre las más utilizadas. Sin embargo, la realización de un producto audiovisual de animación utilizando esta técnica es una de las

más complejas que existen por la necesidad de reunir talentos y perfiles muy dispares.

Con esa premisa en mente la **Especialización en animación y realización con Stop-motion** – en convenio con la UEMC– se articula alrededor de la producción conjunta de un cortometraje en la que el alumno desarrolla a la

práctica todos los roles, habiendo recibido previamente la adecuada formación para ello.

Es así como se consigue que, una vez realizada la Especialización, todos los estudiantes puedan integrarse en cualquiera de las piezas que integran el engranaje de una animación realizada con Stop-motion.



Temario

- Guión
 - Concepción y desarrollo.
 - Creatividad
- Realización
 - Referentes y “biblia”.
 - Lenguaje cinematográfico para animación I
 - La animación en publicidad.
- Storyboard / Animática
 - Lenguaje cinematográfico para animación II
 - Timming
- Producción
 - Coordinación y gestión de proyectos
 - Proyectos individuales / Proyectos de equipo
- Animación Avanzada
 - Leyes y conceptos de animación aplicados al Stop-motion
 - Acting
 - Animación de múltiples personajes
 - Rodaje
- Dirección Artística
 - Diseño de decorados y personajes
 - Modelado y escultura
 - Materiales, herramientas, construcción y recursos
 - Moldes
- Esqueletos para animación
 - Diseño
 - Proporciones y pesos

- Dirección de Fotografía
 - Fotografía digital
 - Iluminación de sets
- Banda Sonora / Edición de sonido
 - Diseño de banda sonora
 - Formatos de audio
 - Sincronía y edición
 - Gestión de librerías
- Edición de vídeo
 - Formatos
 - Importación y gestión de imágenes de alta resolución
- Posproducción digital
 - Tratamiento de efectos
 - Chromas
 - After Effects / Combustion / Nuke
- Proyecto Tutorizado



9zeros y la UEMC

9zeros ha firmado un convenio con la **Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC)** para poder dotar de la titulación de especialización universitaria los títulos de sus Especializaciones en Animación y Realización. En la Escuela de Animación de Cataluña siempre hemos trabajado para complementar los estudios que ofrecemos con convenios que puedan ampliar las posibilidades de nuestros alumnos. La UEMC –especializada en campos como la Ingeniería Informática, la comunicación audiovisual y la publicidad– es el compañero perfecto para seguir avanzando en ese camino.



Requisitos de acceso

- Haber cursado y aprobado los dos años del Curso Integral de Técnicas de Animación.
- Haber realizado y aprobado, recibiendo la autorización de acceso del tutor, el Curso Anual de Iniciación de la Técnica a la que se quiere acceder.
- Acreditar un nivel de conocimientos equivalente, como mínimo, al de los alumnos que han cumplido con alguno de los dos requisitos anteriores.

Becas

El centro cuenta con un sistema de becas, que se otorgan anualmente y cubren hasta el 50% del precio total de las Especializaciones en animación y realización.

Acceso a los equipos

La Escuela está abierta de las 9 de la mañana a las 10 de la noche de manera ininterrumpida –exceptuando los períodos de vacaciones– de manera que los alumnos pueden aprovechar todas las infraestructuras y equipamientos para realizar ejercicios o prácticas. Para poderse organizar, los alumnos pueden saber los horarios en que las aulas están libres si lo solicitan con antelación. También tienen acceso al material audiovisual, informático o de iluminación.



Grupos reducidos

En las Especializaciones se admiten sólo 12 alumnos, de esta manera se garantiza tanto una enseñanza personalizada como el óptimo seguimiento de los proyectos.

Bolsa de trabajo exclusiva e ilimitada

El alumno de 9º cuenta, incluso una vez acabados sus estudios, con la bolsa de trabajo del centro, accesible en cualquier momento a través de Internet, que ofrece todo tipo de oportunidades de inserción y reinserción laboral. Nuestros alumnos han accedido a empresas como Bren Entertainment, Kotoc, Cromosoma, Digital 360, TV3, TVE, BKN, BRB Internacional, Screen 21, Estudi 333, Boolab, Stor Fisk, Estudio Mariscal, Filmmax, Acció, Castelao, Aardman Animations...



Prácticas en empresas

Ya que el objetivo final de la escuela es la preparación del alumno para su inserción al mundo laboral, las prácticas en empresas son una constante en el centro.

Siempre buscamos facilitar la práctica más adecuada para cada alumno y sus objetivos dentro del sector.





Animac 15a Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya
[24-27]-2-2011 La Llotja de Lleida
www.animac.cat



Extras formativos

Organizamos durante el año visitas formativas a los centros de producción con el objetivo de aproximar a los alumnos al sector. Se visitan productoras, estudios y centros de creación. También se preparan viajes y estancias en los principales festivales y muestras locales e internacionales. Cada año la escuela asiste al ANIMAC (Muestra Internacional de Cine de Animación de Cataluña) dentro del programa Animac Campus y el "Annecy International Film Festival" en Francia, el festival más importante del mundo y en el que 9zeros es ya un veterano.

Equipo docente

Dirección General:

Ricardo Akershtein

Jefe de Estudios:

Quim Ribalta

Profesorado:

- Òscar Fontrodona
El Periódico, Planeta
- Nuria García
BRB Internacional. Screen 21
- David Conesa
RTVE, Boolab
- Roberto García
Filmax, Pixel in Motion
- Quim Ribalta
I+G, Boolab
- Carolina Narváez
CCCB, MACBA
- Agustín Verrastro
Nickelodeon, Boolab
- Anna Molins
TV3, I+G
- Gonçal Perales
Disney Channel, Antena3

Duración del curso

2011-2012

Del 3 de octubre de 2011
al 26 de julio de 2012

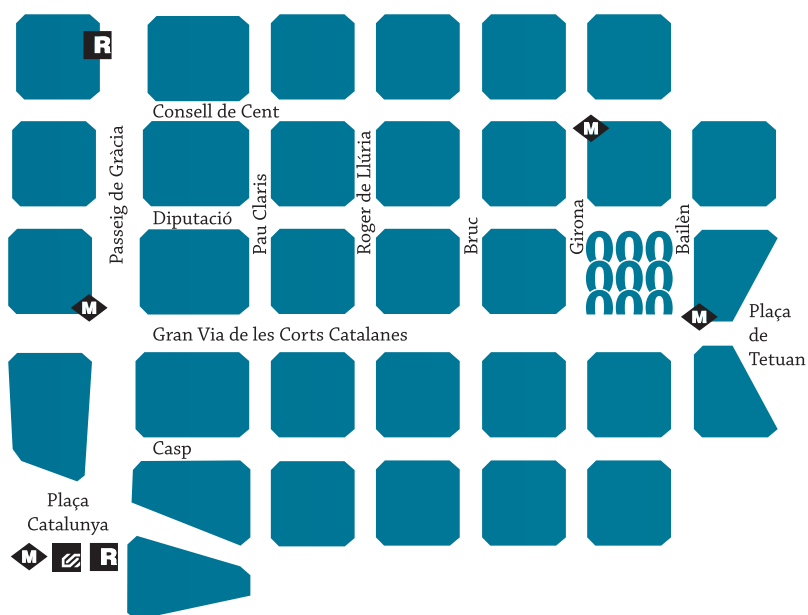
Horario

De lunes a jueves
de 19 a 22 h.

Sólo 12 plazas disponibles

Precios

Preinscripción: 995 €
Matrícula: 1.840 €
Resto: 3.020 €
Resto con financiación:
9 recibos de 340 €
TOTAL: 5.855 €



CÓMO LLEGAR

R *Rodalies de Catalunya*: Plaça Catalunya y Passeig de Gràcia

FGC *Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya*: Plaça Catalunya

M Metro: L4 Girona; L2 Tetuan

En bus: 6, 7, 16, 19, 22, 24, 50, 51, 54, 55, 56, 62, B20, B21 y B25

En bicin: Pl. Tetuan; Bruc 45 (con Gran via)

SECRETARÍA Y HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

De lunes a viernes: de 9 a 22h.

Sábados: de 9 a 14h. (Excepto agosto y septiembre)